NR. 47

Frankreich F 8,50 / Italien L 2500
Niederlande f 2,60 / Spanien P 250

4 393003 802006 40047

DM 2,– BASTEI COMIC

Österreich S 16 / Schweiz Fr 2.–

Die Schlümpfe

Von Millionen Kindern in aller Welt gelesen

Mit schlumpfigen Spielen und Rätseln

Der Große Schlumpf erzählt „Der Anglerschlumpf lernt angeln"

Die neusten Sammel-Karten für Dein Bilder-Lexikon

Lautes Gegrummel im Tunnel

Wie Gurgelhals die Wichtel überraschte

So macht Zähneputzen Spaß!

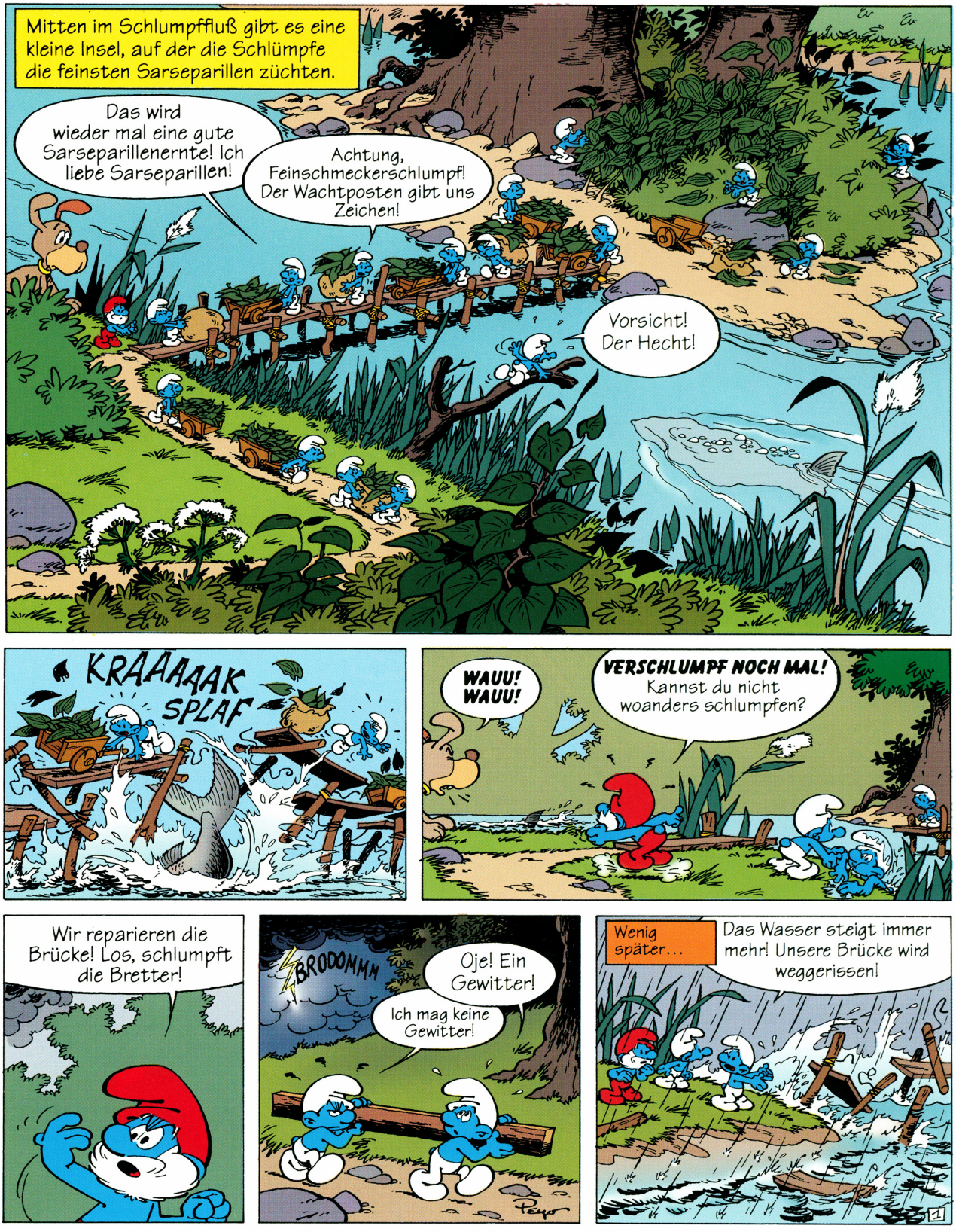
Nur für Kinder: Das Zahnpflegeset von SIGNAL.

LINTAS HAMBURG

Signal
Schutz für kerngesunde Zähne

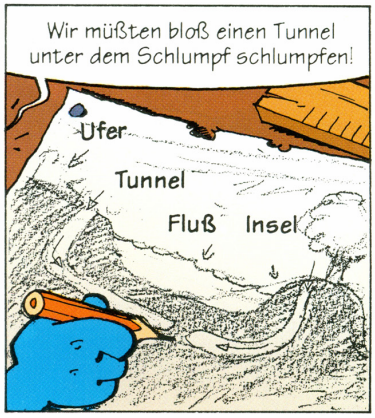
Herzlich willkommen!
Kannst Du dem Gärtnerschlumpf helfen, mit seiner Schubkarre durch dieses Labyrinth zu gelangen?
Er möchte so gerne zu seinen Feldern.
Vielen Dank und schlumpfigen Spaß!
83

Lautes Gegrummel im Tunnel



Eine Kataschlumpfe! Wir werden dieses Jahr keine Sarseparille ernten!
WAS? Dann werde ich ja Hunger leiden!
Man muß Opfer bringen, Feinschmecker-schlumpf!

Am gleichen Abend...
Was malst du da, Bastelschlumpf?
Ich schlumpfe eine Idee! Seht mal!


Wir müßten bloß einen Tunnel unter dem Schlumpf schlumpfen!
Ufer
Tunnel
Fluß
Insel

Ein Tunnel?! Genial!
Eine Gruppe beginnt am Ufer und die andere auf der Insel zu schlumpfen. In der Mitte treffen sie sich!

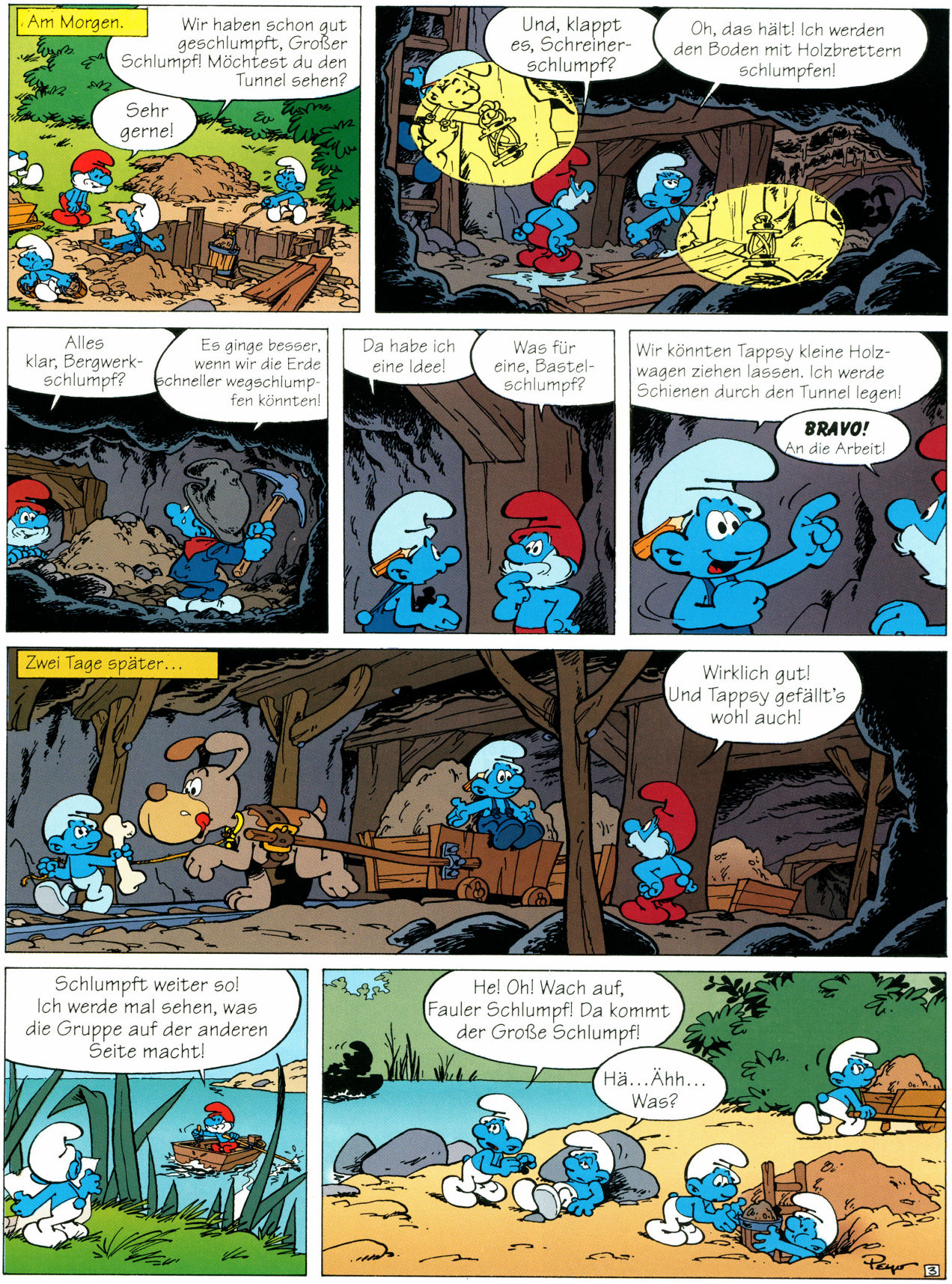
Das ist viel Arbeit...
Kein Problem! Freunde, mögt ihr Sarseparille?
JA!
JA!
JA!

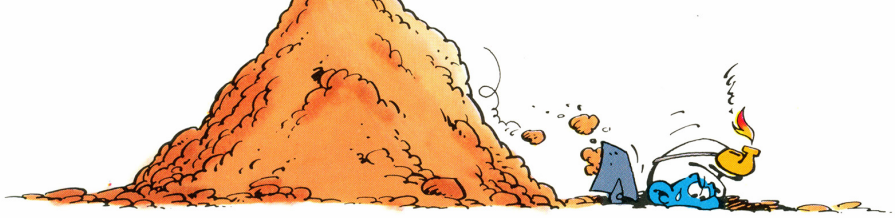
Hmm! Na gut, der Bastelschlumpf wird die Arbeiten leiten! AN DIE ARBEIT!
JAWOLL!
BRAVO!
JAWOLL!

Am Morgen.
Du, Bergwerkschlumpf, fängst hier an zu graben!
Schon passiert!

Du, Brillenschlumpf, wirst mit deiner Gruppe den Fluß im Boot überqueren, um den Tunnel von der Insel aus zu graben!
Verstanden!

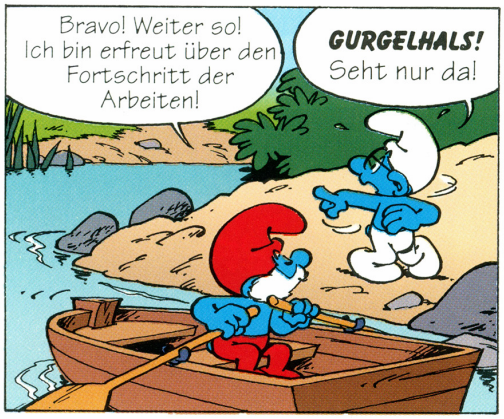
Und wenn ihr die Anweisungen des Plans genau befolgt, treffen wir uns wie vorgesehen unter dem Schlumpf!
Schlumpf dich auf mich! Ich werde ihnen beibringen, Opfer zu bringen!


Am Morgen.
Wir haben schon gut geschlumpft, Großer Schlumpf! Möchtest du den Tunnel sehen?
Sehr gerne!
Und, klappt es, Schreiner-schlumpf?
Oh, das hält! Ich werden den Boden mit Holzbrettern schlumpfen!
Alles klar, Bergwerk-schlumpf?
Es ginge besser, wenn wir die Erde schneller wegschlump-fen könnten!
Da habe ich eine Idee!
Was für eine, Bastel-schlumpf?
Wir könnten Tappsy kleine Holz-wagen ziehen lassen. Ich werde Schienen durch den Tunnel legen!
BRAVO!
An die Arbeit!
Zwei Tage später...
Wirklich gut! Und Tappsy gefällt's wohl auch!
Schlumpft weiter so! Ich werde mal sehen, was die Gruppe auf der anderen Seite macht!
He! Oh! Wach auf, Fauler Schlumpf! Da kommt der Große Schlumpf!
Hä...Ähh... Was?
Peyo
3



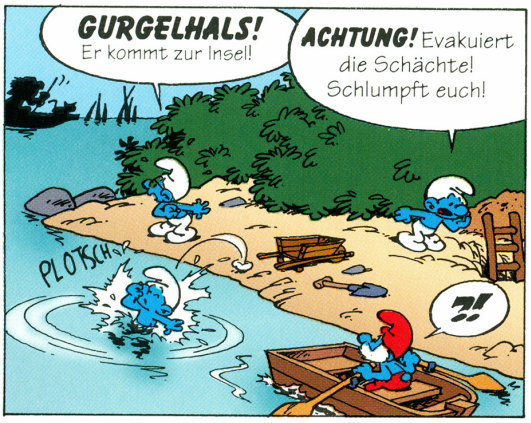
Wie weit seid ihr hier?
Laßt den Großen Schlumpf runter!

Mein Kompaß zeigt's: Wir schlumpfen geradewegs auf den anderen Tunnel zu!


Bravo! Weiter so! Ich bin erfreut über den Fortschritt der Arbeiten!
GURGELHALS! Seht nur da!

Jedes Jahr um diese Zeit sind Schlümpfe auf dieser Insel, und ich weiß nicht, warum!
MRRAUUU!

Eine gute Gelegenheit, um ein paar zu fangen, Azrael! He! He!
MRRAUUU

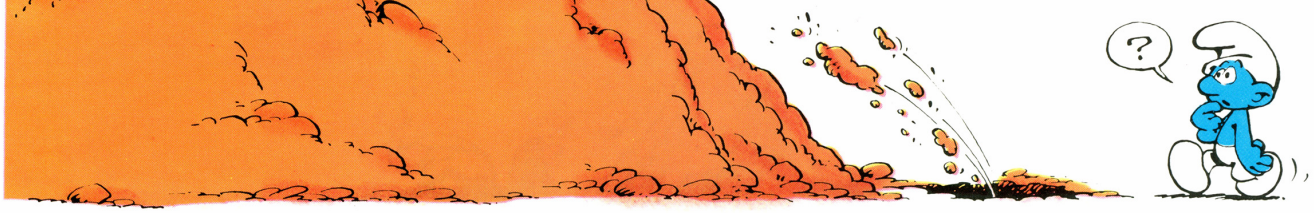

GURGELHALS! Er kommt zur Insel!
ACHTUNG! Evakuiert die Schächte! Schlumpft euch!
PLOTSCH
?!

NUR MUT! FLIEHEN WIR!
Wir müssen die anderen warnen!

Ich hatte recht! Hier sind Schlümpfe!

Wo ist das verdammte kleine Ungeziefer?

AAAAAH
4


?

AUA!
HOPPLA!

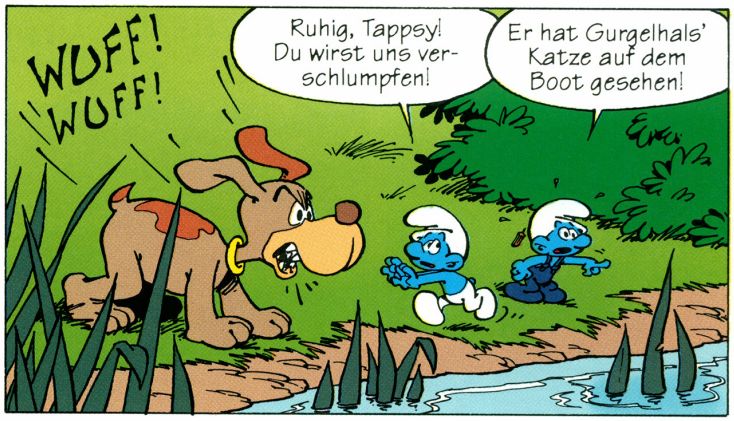
Sapristi, das sieht aus, als hätten die kleinen blauen Zwerge einen unterirdischen Gang gegraben...! Warum bloß?

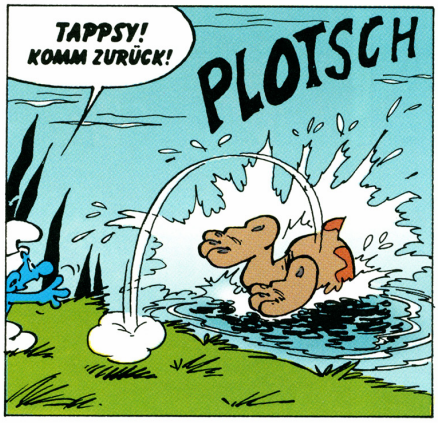
Verstehe! Nach diesem Plan bauen sie einen Tunnel unter dem Fluß!

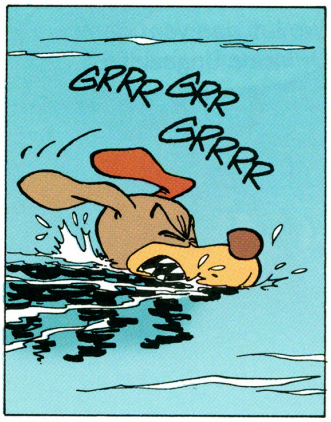
Sehr gut! Ich höre eine Hacke! Eine andere Mannschaft gräbt vom Ufer aus!
KLING
KLOP
KLOP
KLOP

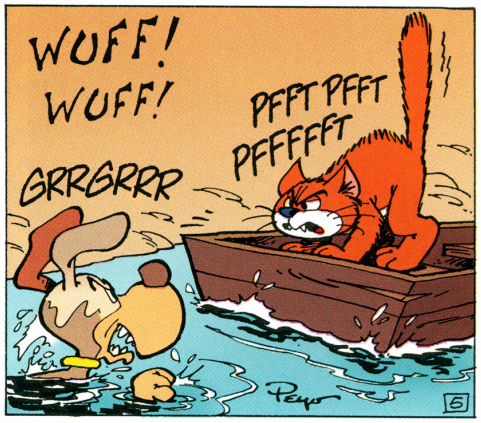
Ich muß nur graben, um sie zu treffen und werde sie mitten in der Arbeit überraschen! He! He! He!

Zur gleichen Zeit, am anderen Ufer...
ACHTUNG!
Schlumpft alle! Gurgelhals ist auf der Insel!
WAS?


WUFF!
WUFF!
Ruhig, Tappsy! Du wirst uns verschlumpfen!
Er hat Gurgelhals' Katze auf dem Boot gesehen!

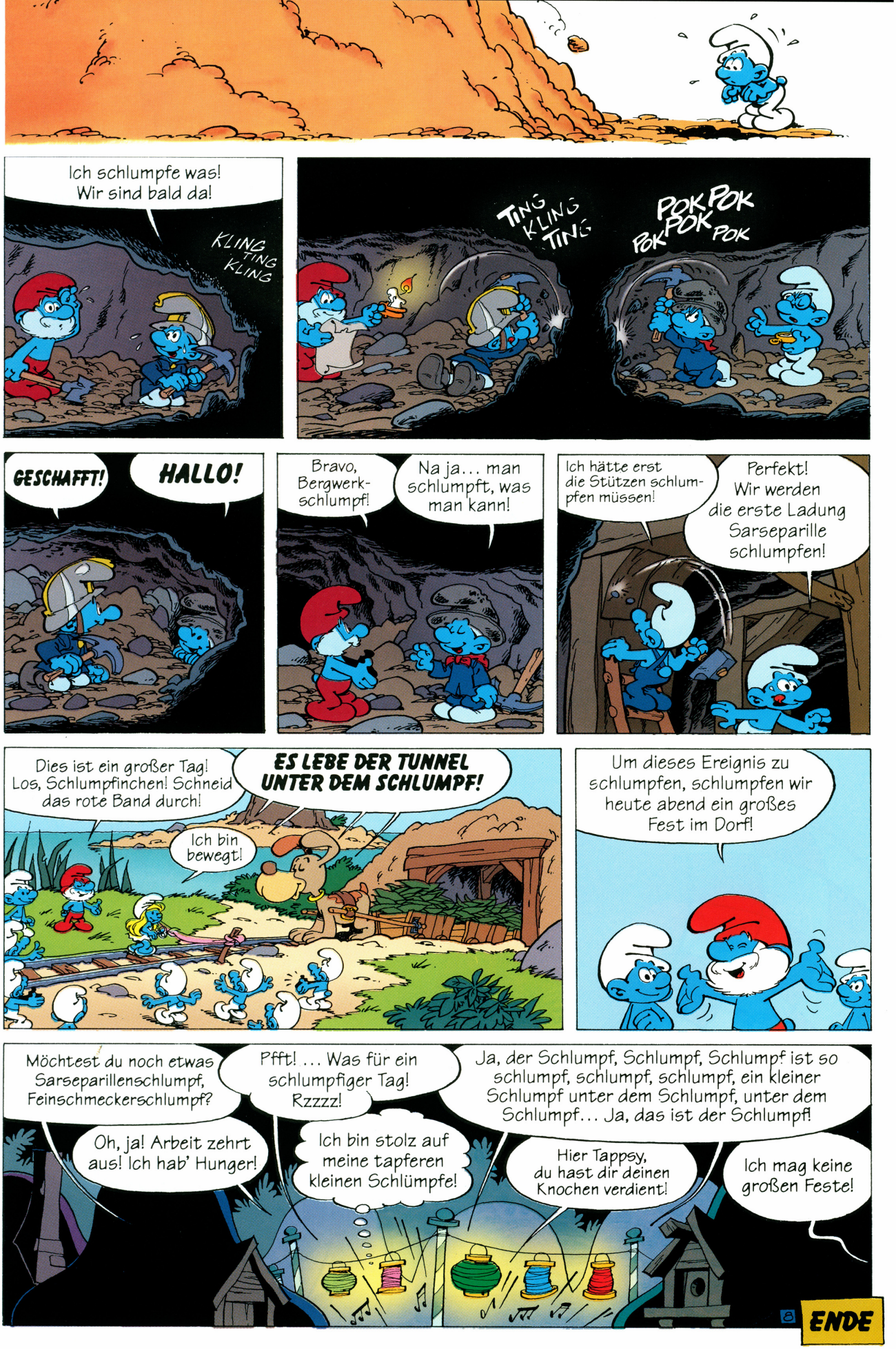

TAPPSY! KOMM ZURÜCK!
PLOTSCH

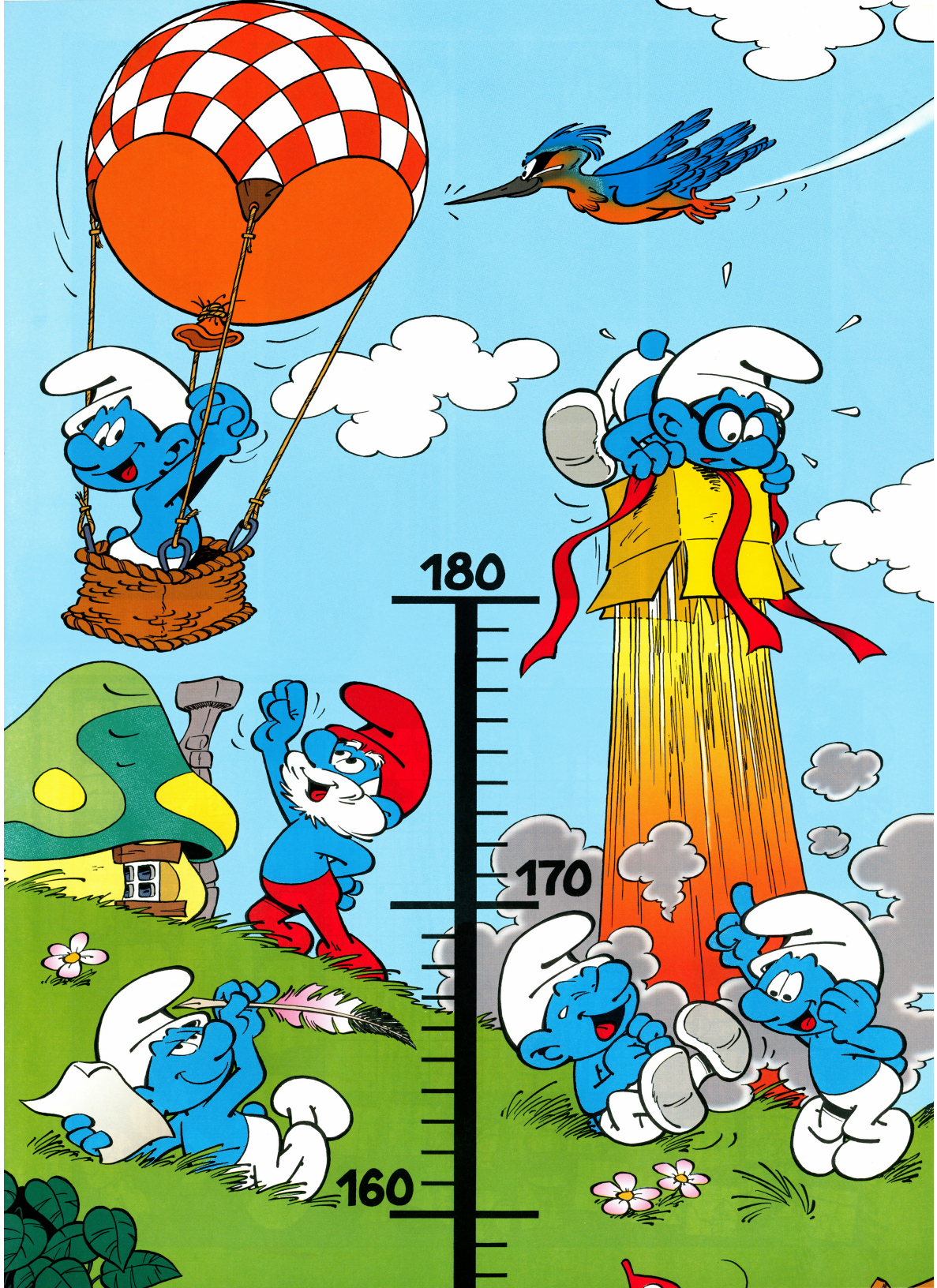

GRRR GRR
GRRRR

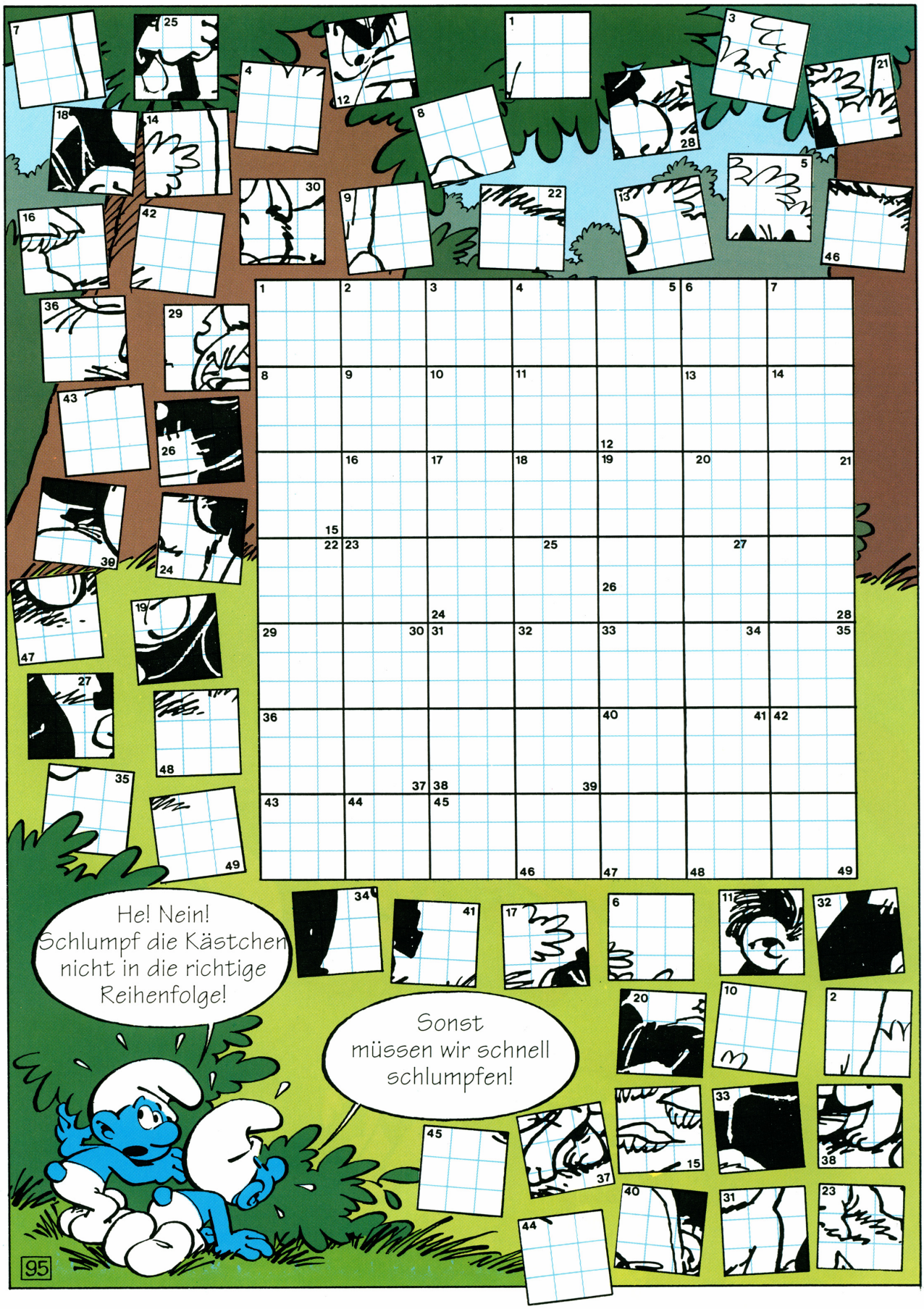

WUFF!
WUFF!
GRRGRRR
PFFT PFFT
PFFFFFT
Peyo
5

WUFF! WUFF!
WUFF! WUFF!
WUFF! WUFF!
MIAUUU!
!
HUMPF!
WUFF! WUFF!
ABER?
AU! AUTSCH! AUFHÖREN! Gleich stürzt alles ein!
Was? Schlumpf lauter! Ich verstehe nichts!
KOMM RAUS! Gurgelhalls ist auf der Insel! Er hat vielleicht schon den Gang entdeckt!
?
?
MIAUUUGLUB BLUB
?
WUFFBLUB
WUFFBLUB

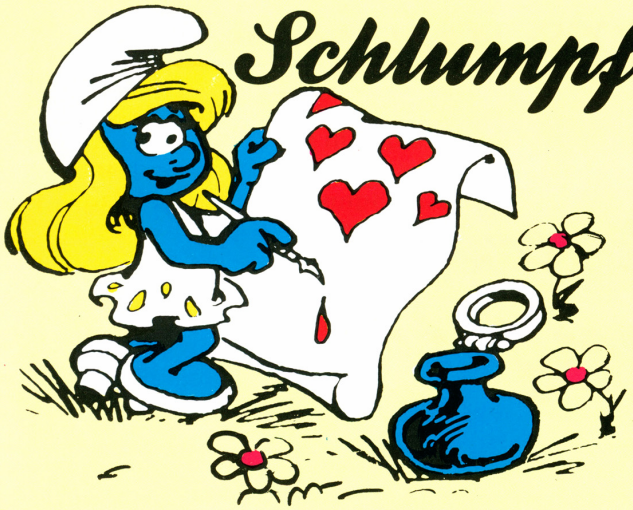
!
AAAAHBLUB BLUBBLUB
Ah! Jetzt steht der Gang unter Wasser!
Ich hätte es wissen müssen! Natürlich! Das war eine Falle dieser verflixten Schlümpfe! Ah! Sie haben mich reingelegt!
MIAUU!
Er verschwindet!
HURRA!
Komm, Tappsy, komm!
Nehmt die Arbeit wieder auf! Schlumpft daran, daß nichts einen Schlumpf aufhält!
Ich habe den Inselgang inspiziert! Er steht voll Wasser!
Gurgelhals' Werk! Holt den Feuerwehrschlumpf!
Was machen wir?
Der Froschmannschlumpf schüttet das Loch zu, und wir schlumpfen das Wasser mit der Pumpe raus! Vertraut mir!
Und?
Fertig! Wir können die Arbeit wieder aufnehmen!
PSCHHH PSCHHH PSCHHH
Peyo


Ich schlumpfe was! Wir sind bald da!
KLING TING KLING
TING KLING TING
POK POK POK POK POK
GESCHAFFT!
HALLO!
Bravo, Bergwerk-schlumpf!
Na ja... man schlumpft, was man kann!
Ich hätte erst die Stützen schlumpfen müssen!
Perfekt! Wir werden die erste Ladung Sarseparille schlumpfen!
Dies ist ein großer Tag! Los, Schlumpfinchen! Schneid das rote Band durch!
ES LEBE DER TUNNEL UNTER DEM SCHLUMPF!
Ich bin bewegt!
Um dieses Ereignis zu schlumpfen, schlumpfen wir heute abend ein großes Fest im Dorf!
Möchtest du noch etwas Sarseparillenschlumpf, Feinschmeckerschlumpf?
Pfft! ... Was für ein schlumpfiger Tag! Rzzzz!
Ja, der Schlumpf, Schlumpf, Schlumpf ist so schlumpf, schlumpf, schlumpf, ein kleiner Schlumpf unter dem Schlumpf, unter dem Schlumpf... Ja, das ist der Schlumpf!
Oh, ja! Arbeit zehrt aus! Ich hab' Hunger!
Ich bin stolz auf meine tapferen kleinen Schlümpfe!
Hier Tappsy, du hast dir deinen Knochen verdient!
Ich mag keine großen Feste!
8
ENDE


180
170
160


He! Nein! Schlumpf die Kästchen nicht in die richtige Reihenfolge!
Sonst müssen wir schnell schlumpfen!
95

Schlumpfinchens Postseite



Liebe Freundinnen und Freunde!

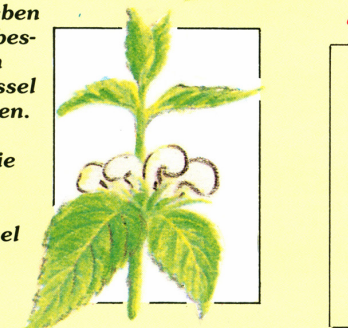
Es ist wieder schlumpfig viel Post bei uns im Schlumpfdorf eingeschlumpft. Vielen, vielen Schlumpf dafür. Wir haben uns zusammengesetzt und die Post gemeinsam durchgeschlumpft. Viele haben in ihrem Brief Fragen geschlumpf, manche Bilder und Gedichte beigelegt. Von einem Bild konnte sich der Brillenschlumpf nicht mehr trennen, so schön fand er es. Er hat es mit nach Hause genommen. Ich möchte Euch auf dieser Seite wieder einiges vorstellen. Und wenn Ihr uns auch einmal schreiben möchtet, schickt den Brief an: Bastei-Verlag, Die Schlümpfe, Postfach 200180, 51431 Bergisch Gladbach. Bitte Euren Absender (also Euren Namen und Eure Adresse) nicht vergessen. Sonst können wir Euch ja nicht zurückschlumpfen.

Liebe Schlümpfe,
ich finde Euch so schlumpfig gut. Ich habe auch ein Bild gemalt. Es stellt einen Schlumpf dar. An meiner Wand in meinem Zimmer habe ich Eure schlumpfigen Poster hängen. So bin ich immer bei Euch im Schlumpfdorf. Viele schlumpfige Grüße von Schlumpf-Fan Florian Meister aus Berlin.

Lieber Florian,
vielen Schlumpf für Deinen Brief und das schlumpfige Bild. Wir Schlümpfe haben Dir auch einen Namen gegeben: Meister-Schlumpf, weil Du doch mit Nachnamen Meister heißt und außerdem so ein meisterhaft schlumpfiges Bild gemalt hast.

Liebe Schlümpfe, könnt Ihr mir sagen, ob Taubnesseln wirklich nicht brennen? Und warum brennen eigentlich Brennesseln? Ihr wißt das doch bestimmt. Ihr sammelt doch auch immer so viele Pflanzen für den Großen Schlumpf. Schlumpfige Grüße von Eurem Schlumpffan Tobias Wagner aus Dortmund.

Lieber Tobias,
gerne schlumpfen wir Dir etwas über die Brennessel und die Taubnessel. Der Naturschlumpf weiß da bestens Bescheid. Die Stengel und Blätter der Brennnessel schlumpfen Brennhaare. Bei der geringsten Berührung brechen diese Brennhaare ab, besser gesagt die Spitzen der Brennhaare. Und weil die Spitze nun abgeschlumpft ist, entsteht ein Röhrchen mit einer Öffnung, dort wo die Spitze abgebrochen ist. Diese offenen Röhrchen stechen in die Haut und geben das Nesselgift ab. Das verursacht Schmerzen oder besser dieses Brennen, das Du sicher kennst. Auch den Ausschlag schlumpft dieses Nesselgift. Die Brennessel schützt sich so vor einigen Tieren, die Kräuter fressen. Allerdings gibt es auch Tiere, die ihre Eier an der Brennessel ablegen, etwa einige Schmetterlinge. Die Raupen ernähren sich dann hauptsächlich von der Brennessel.
Die Taubnessel schlumpft Blätter, die der Brennessel sehr ähnlich sehen. Doch diese brennen nicht, sie sind taub. Allerdings sehen die Blüten der Taubnessel ganz anders aus als die der Brennessel.



Viel Schlumpf

Liebe Schlümpfe,
ich mag den Muskelschlumpf so gerne und habe ihm ein Gedicht geschrieben. Hoffentlich gefällt es Euch und besonders dem Muskelschlumpf. Ich wär auch gern so stark wie er. Euer schlumpfiger Freund Dirk.

Der Muskelschlumpf, der ist gar kräftig,
seine Muskeln sind sehr mächtig.
Er hilft Schlumpfinchen ach so sehr,
die freut sich dann darüber umso mehr.
Der Große Schlumpf sieht das sehr gern,
und auch die andern bleiben dann nicht fern.
Sie sehen ihren Muskelschlumpf
und rufen alle: „Das ist schlumpf!“

Schlumpfig, schlumpfig, oberschlumpfig, finden wir dieses hübsche Gedicht von Dirk. Vielen, vielen Dank. Der Muskelschlumpf fühlt sich sehr geehrt. Er trainiert jetzt noch mehr, damit seine Muskeln noch größer und kräftiger werden.

Auf diesem Bild schlumpft Ihr Griesgramschlumpf. Sandra aus Hamburg hat ihn gemalt. Sie schrieb in ihrem Brief, daß sie nicht so gut malen kann, und ihn deshalb abgepaust hat. Vielen Dank, liebe Sandra. Das Bild schlumpft uns sehr gut.

DER GROSSE SCHLUMPF ERZÄHLT

Der Anglerschlumpf lernt angeln

Im Schlumpfdorf gibt es einen Schlumpf, der jeden Tag am See sitzt und angelt. Deshalb heißt er auch „Anglerschlumpf". Selten jedoch bringt er einen Fisch mit nach Hause. Das liegt daran, daß er lieber ohne Angelhaken und Köder angelt. Viel wichtiger als ein guter Fang ist ihm ein nettes Schwätzchen mit anderen Schlümpfen, die vorbeikommen.

Vor einiger Zeit nahm der Brillenschlumpf sich vor, dies zu ändern. Er sagte dem Anglerschlumpf: „Komm mal mit. Ich zeige dir, wie man einen großen Fisch angelt!" So fuhren die beiden mit dem Boot hinaus auf den See. An Bord hatten sie Riesenangeln mit Angelhaken. Für Würmer als Köder hatte der Brillenschlumpf auch gesorgt.

„So!" sagte der Brillenschlumpf. „Wenn du in der Mitte des Sees bist, befestigst du einen Wurm am Angelhaken. Dann kannst du schlumpfig angeln." Der Brillenschlumpf schleuderte die Schnur mit dem Haken geschickt ins Wasser.

„Aber wenn ich in der Mitte des Sees sitze, kann ich mich ja mit niemandem mehr unterhalten. Hier kommt ja keiner vorbei!" warf der Anglerschlumpf ein. „Du sollst angeln und nicht reden, denn wie der Große Schlumpf immer sagt, . . . oh . . ." Der Brillenschlumpf brach seine Erklärung ab, denn es ruckte heftig an der Angel. Langatmig führte er nun aus, wie man die Angel einholen muß. Dies wußte der Anglerschlumpf allerdings, sagte aber nichts.

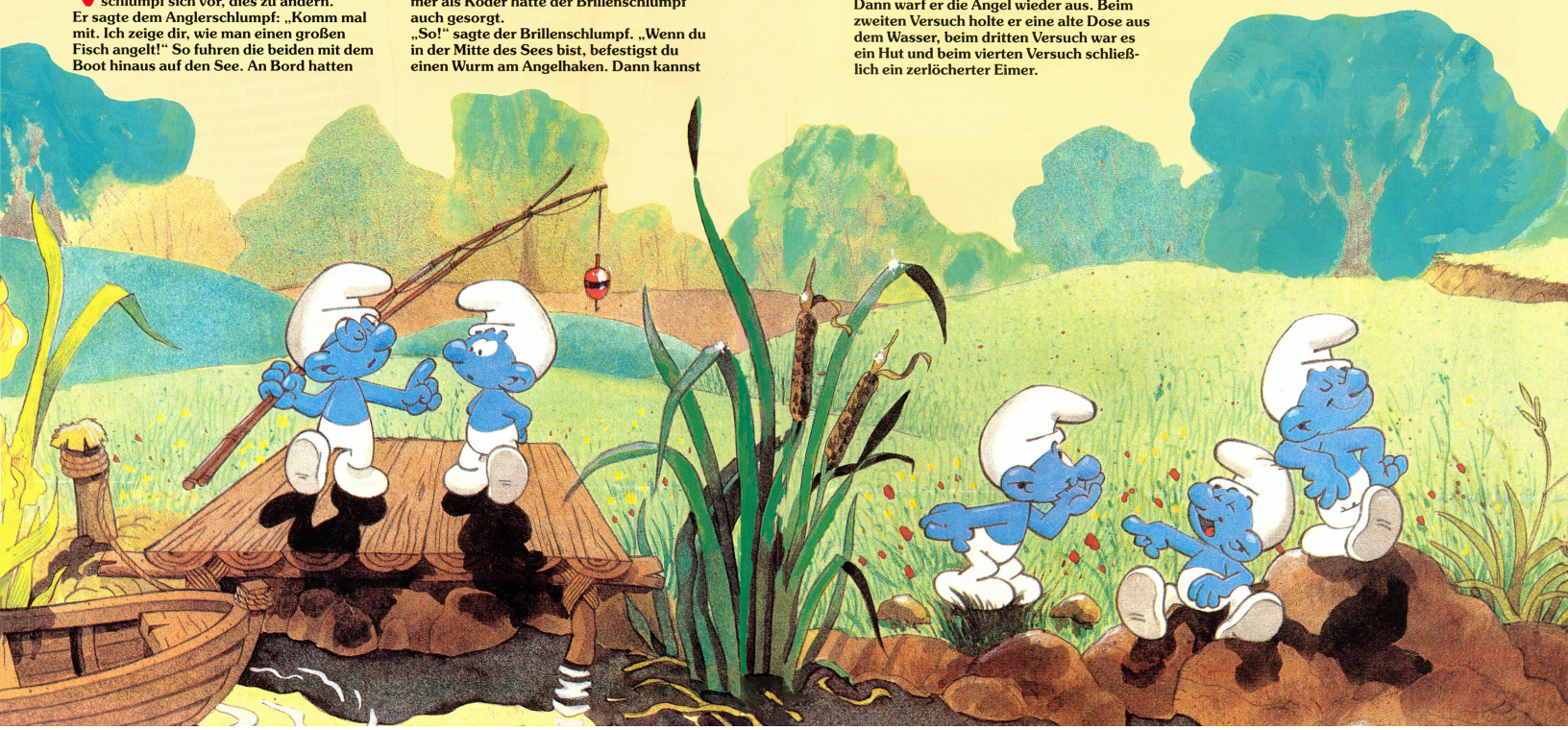
„Der Fisch muß schlumpfig groß sein. Das fühle ich," meinte der Brillenschlumpf. Doch was war das? Statt eines Fisches kam ein alter Schuh zum Vorschein. „Bravo!" rief der Anglerschlumpf. „Der schmeckt bestimmt gut!" Der Brillenschlumpf hielt ihm erneut einen längeren Vortrag über das Angeln im Allgemeinen und im Besonderen. Dann warf er die Angel wieder aus. Beim zweiten Versuch holte er eine alte Dose aus dem Wasser, beim dritten Versuch war es ein Hut und beim vierten Versuch schließlich ein zerlöcherter Eimer.

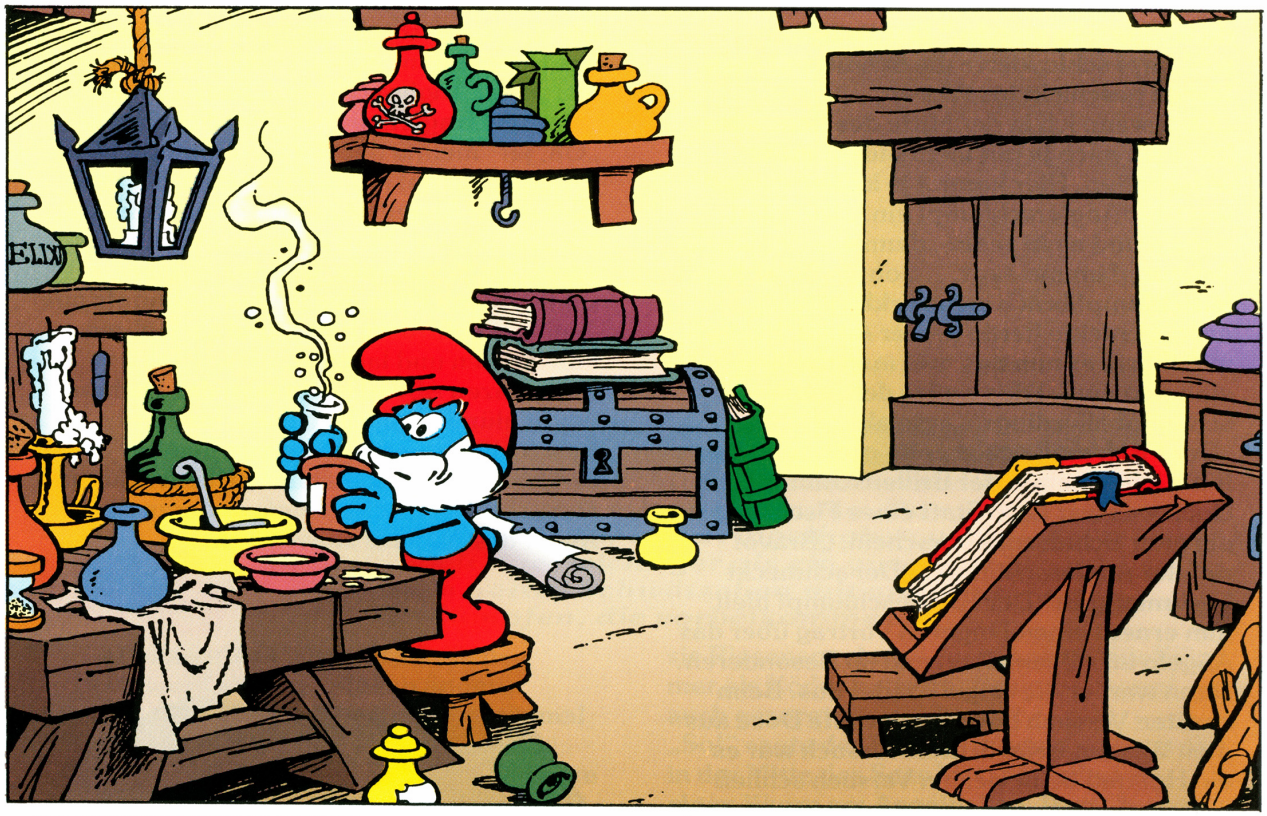
Als sie gegen Abend mit ihrem Boot wieder ans Ufer kamen, wurden sie bereits erwartet. „Und, Anglerschlumpf, hast du was gelernt?" fragten die anderen Schlümpfe.

„Oh, ja!" meinte der Anglerschlumpf. „Der Brillenschlumpf hat mir geschlumpft, daß man einen Angelhaken und Köder braucht, um den See von Müll zu befreien." Da sahen die Schlümpfe, was der Anglerschlumpf mit Hilfe des Brillenschlumpfs aus dem See befördert hatte, und sie lachten und lachten und lachten.

Den ganzen Abend hörte man das Lachen der Schlümpfe, die sich diese lustige Geschichte immer wieder von neuem erzählten. Seitdem hat der Brillenschlumpf nicht mehr versucht, einem anderen die Kunst des Angelns zu erklären.

Ende





Großer Schlumpf! Hast du geschlumpft, daß 13 Sachen auf dem oberen Bild anders sind als hier...? Schlumpfst du sie?

97

LÖSUNG:

Die Eiernhr steht andersherum – Die Kerze brennt nicht – Auf der dicken Flasche steckt einen Korken – In der Schüssel ist eine Kelle – Die Flasche vor dem Tischbein steht andersherum – Die Augen vom Großen Schlumpf blicken in eine andere Richtung – Die Flasche mit dem Totenkopf auf dem Regal hat eine andere Form – Das untere Buch auf der Truhe liegt andersherum – Die Papierrolle vor der Truhe ist andersherum aufgerollt – Die Flasche vor der Truhe ist nicht zugekorkt – Das Lesezeichen in dem großen Buch ist kürzer – Die Schublade der Kommode ist geschlossen – Die Leiter hat eine Sprosse mehr.

FAMILIE FEUERSTEIN special.

DER FAMILIE FEUERSTEIN-WANDKALENDER

Bill Hanna und Joe Barbera haben vor 34 Jahren die Geschichte der Steinzeit neu geschrieben. Fred Feuerstein und Barney Geröllheimer haben Millionen Fans in aller Welt. Dieser Kalender (Format ausgeklappt: 32 x 56 cm) zeigt die originellen und pfiffigen Erfindungen, die den steinzeitlichen Alltag erleichtern und den American-Way-of-Life karikieren.

DAS FAMILIE FEUERSTEIN-POSTKARTENBUCH

Steven Spielberg hat sie zum richtigen Leben erweckt: Fred Feuerstein und Barney Geröllheimer mit ihren Ehefrauen Wilma und Betty. Auf 16 Kunstdruck-Postkarten zeigen wir die witzigsten Szenen aus der beliebten Zeichentrickserie. Format: 21 x 10,7 cm.

BESTELL-COUPON

Hiermit bestelle ich:

____ Exemplare **„Familie Feuerstein-Wandkalender"** (DM 19,90/Expl.)

____ Exemplare **„Familie Feuerstein-Postkartenbuch"** (DM 9,90/Expl.)

Infos unter Telefon: 02202/121 445

Den Betrag zzgl. einmaligem Porto-/Verpackungsanteil von DM 3,20 zahle ich durch (bitte ankreuzen):

❑ beigelegten Verrechnungsscheck

❑ Überweisung im voraus auf Postbank Köln, Konto Nr. 220 440-508 (BLZ 370 100 50), Bastei-Verlag, Bergisch Gladbach (Kopie des Einzahlungsbeleges bitte beilegen!)

.....

Name, Vorname

.....

Straße, Hausnummer

.....

PLZ, Ort

.....

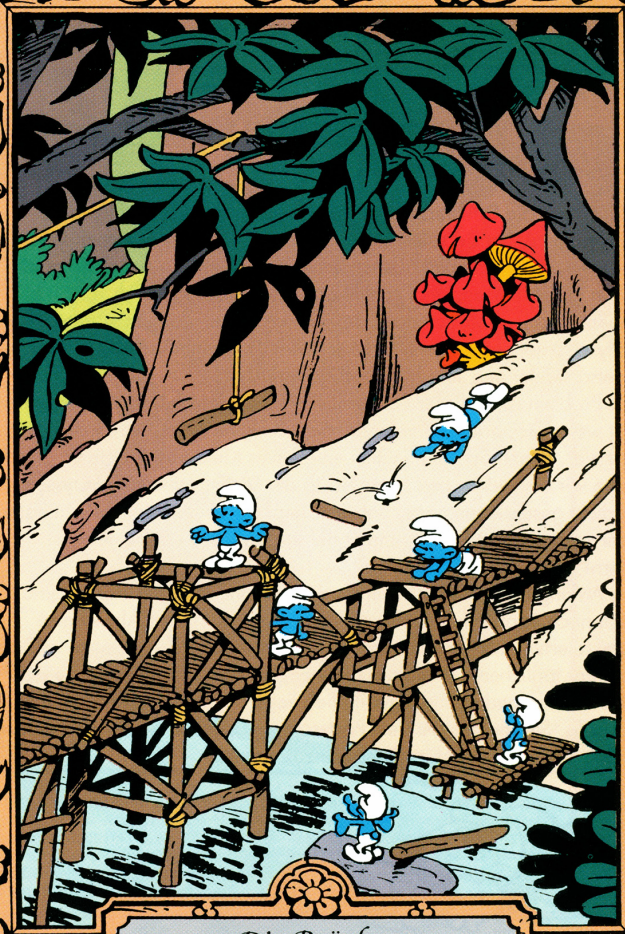
Datum Unterschrift (bei Minderjährigen des Erziehungsberechtigten)

Bitte senden Sie den ausgefüllten und unterschriebenen Coupon an folgende Anschrift:
Bastei-Verlag, Postf. 200180, 51431 Bergisch Gladbach

Fst. Schl.

LÖSUNG: Die Eingänge A und B gehören zum Bergwerkschlumpf und der Eingang C zum Maulwurf.

Der Partyschlumpf



Die Brücke

Die Fee Roseline

Der Musikschlumpf

DER PARTYSCHLUMPF

Wenn man die Schlümpfe über ihren Freund, den Partyschlumpf, befragt, erzählen sie sofort eine Geschichte. Denn nicht immer waren sie so gut wie jetzt auf ihn zu sprechen. Eine Zeitlang hat er sie ganz schön genervt. Manchmal kommt es auch heutzutage noch vor. Zunächst kann man sich das gar nicht vorstellen, wenn man den Partyschlumpf kennenlernt. Er ist ein wirklich sympathischer, quietschfideler und sehr höflicher Schlumpf.
Das Problem ist, daß der Partyschlumpf gerne feiert. Und vor geraumer Zeit war es so, daß für ihn jeder noch so kleine Anlaß ein Grund für ein Fest war. Wenn Schlumpfinchen eine neues Kleid trug, fragte er: „Und wenn wir ein kleines Fest feiern?" Ob der Dichterschlumpf ein neues Gedicht geschrieben hatte, Babyschlumpf ein neues Wort gelernt hatte oder schönes Wetter war, immer rief er: „Laßt uns ein kleines Fest feiern!"
Am Anfang hatten die Schlümpfe, die ja kleine fröhliche Wesen sind, auch noch Spaß an den Festen. Aber als sie fast jeden Abend eine Party feierten und trotzdem am nächsten Morgen früh aufstehen mußten, um ihrer täglichen Arbeit nachzugehen, kam der Moment, als sie das Feiern lästig fanden. Ihre Arbeit blieb liegen, und es sah chaotisch im Dorf aus. Sie redeten mit dem Partyschlumpf, und so gibt er sich seitdem Mühe, seine Vorliebe fürs Feiern einzuschränken.

Die kleine Welt der Schlümpfe

DIE BRÜCKE

Die Brücke stellt die Schlümpfe oft vor große Probleme. Wenigstens einmal in der Woche müssen sie ihre Konstruktion überprüfen und falls erforderlich auch reparieren. Denn das Wetter und die stürmischen Fluten des Flusses greifen die Brücke sehr an. Doch trotz dieser Kontrolle, bricht die Brücke regelmäßig zusammen. Und so sieht man die Schlümpfe, wenn man ins Schlumpfdorf kommt, fast jedesmal an der Brücke arbeiten.
„Jeden Tag die Brücke schlumpfen, davon habe ich die Schlumpfe voll!" Das ist der Standardsatz eines jeden Schlumpfes, der einem mit seinem Werkzeug in der Hand über den Weg läuft. Doch so sehr die Schlümpfe sich ärgern, die Brücke brauchen sie auf jeden Fall. Denn nur über sie gelangen sie in den Norden des Landes. Dort befinden sich die Grotten der Quelle und die Kristallberge. Ohne die Brücke müßten sie einen Umweg von mehreren Kilometern nehmen, um an die Furt zu kommen. Und auch hier würden sie auf jeden Fall nasse Füße und Hosenbeine bekommen. Das mögen die Schlümpfe ganz und gar nicht.

Die kleine Welt der Schlümpfe

DIE FEE ROSELINE

Die Fee Roseline ist eine kleine, rundliche Fee, sympathisch und voller Sommersprossen. Wenn der Winter kommt, verwandelt sie alle Hasen des verwunschenen Landes. Sie zaubert ihnen ihr weißes Winterfell, das es ihnen leichter macht, ihren Feinden und den Jägern im Schnee zu entkommen. Dafür muß sie nur jeden Hasen mit ihrem Zauberstab berühren und sagen: „Lapinos Farinae"!
Eines Tages, als die Schlümpfe ihr einen Höflichkeitsbesuch abstatteten, nahm Babyschlumpf, als gerade keiner aufpaßte, den Zauberstab und verwandelte sich selbst in einen kleinen blauen Hasen! Verschreckt über seine Verwandlung, floh es durch das ganze Land. Die Schlümpfe hatten große Angst, daß die Wilddiebe oder die wilden Tiere es reißen würden. Aber das ist eine andere Geschichte!
Wenn Du den Turm finden willst, in dem die Fee Roseline wohnt, mußt Du nach Norden in Richtung der Kristallberge gehen und der Spur der Hasen folgen. Aber Vorsicht: bis jetzt sind erst wenige Menschen dort angekommen!

Die kleine Welt der Schlümpfe

DER MUSIKSCHLUMPF

Der Musikschlumpf ist ein sehr eigenwilliger Schlumpf. Eines Tages baute der Musikschlumpf, der damals noch nicht Musikschlumpf hieß, eine Trompete, um bei einem Konzert, das der Große Schlumpf dirigierte, mitzumachen. Zu seinem Pech hatte – so weit sich der Große Schlumpf erinnern konnte – noch nie ein Schlumpf so schlecht Trompete gespielt wie er! Um ihm zu helfen, boten ihm seine Freunde andere Instrumente an, aber nichts half. Er spielte genauso schlecht Posaune, Harfe, Harmonium oder Triangel wie Trompete. Der einzige Ton, den er den Instrumenten entlocken konnte, war ein fürchterliches „Töröööt". Alle Schlümpfe hielten sich dann schnell die Ohren zu.
Seit diesem Tag versuchen die Schlümpfe alles, um ihn von der Musik abzubringen, aber der Musikschlumpf weigerte sich: „Ich werde ihnen beweisen, daß ich richtig schlumpfe!"
Also übt er jeden Tag seine Tonleiter, und das ist der Grund, warum zu dieser Tageszeit alle Schlümpfe mit dicken Wattekugeln in den Ohren ihrer Arbeit nachgehen!

Vorschlumpf

Beim nächsten Mal wird der Griesgramschlumpf von einer Wespe gestochen. Oje – das tut weh! Und Griesgramschlumpf mag sowieso keine Wespen. Auch keine Bienen. Selbst Marienkäfer mag er nicht. Und ausgerechnet davon sind ganz viele im Schlumpfdorf. Bis – bis der Überraschungsschlumpf an sein Werk geht. Dabei hatte der Große Schlumpf ihm ausdrücklich gesagt, daß er kein knallendes Geschenk basteln darf. Doch BUMM! Es knallt und in Panik fliehen die Marienkäfer.

Schlumpfinchen weint und weint. Wird sie ihre geliebten Marienkäfer jemals wiedersehen? Außerdem warten auf Euch wieder viele Spiele, Rätsel und ein schlumpfiges Preisausschreiben.

Bis zum nächsten Schlumpf!

Herausgeber und Verleger: BASTEI-Verlag, Gustav H. Lübbe GmbH & Co., Postfach 200 180, 51431 Bergisch Gladbach, Tel.: 0 22 02/12 10 · Chefredakteur und verantwortlich für den Inhalt: Werner Geismar · Redaktion: Marion Strothteicher · Texte: A. Ritte · Grafik: Mirka Pollmer · Herstellung: Matthes Boden · Anzeigen: Frank-Michael Müller (Leitung) · verantwortlich für den Inhalt der Anzeigen: Rolf-Dieter Landrock · Anzeigenpreisliste Nr. 4 vom 1. 1. 94 · Copyright: © 1994 by Peyo/Licensed through I.M.P.S. sa., 85 rue du Cerf – 1332 Genval (Belgium) · Druck: Druckhaus Lübbe · Vertriebsleitung: Alois Fischer, Werner Kraus · Auslieferung in Österreich: A. Fröhlich, Buch- und Zeitschriftenvertrieb GmbH, Alfred-Fröhlich-Str. 3, **A**-2201 Seyring, Telefon: **Österreich** (0 22 46) 25 91 · Erfüllungsort: Bergisch Gladbach · Gerichtsstand: Das für den Verlagssitz zuständige Gericht.
Unser Verlagssitz ist Bergisch Gladbach, die junge Großstadt mit Blick auf Köln am Rhein.

Hört mal her!

Wir schlumpfen Euch tolle Geschichten!

Jetzt gibt's 10 Hörspiel-Kassetten von uns Schlümpfen

Bestell-Coupon

Ich bestelle folgende Hörspiel-Kassetten:

Schlumpf-Geschichten Nr. 1 / Celia und Benjamin
Schlumpf-Geschichten Nr. 2 / Der Ritter Schlumpf – Sir Hefte –
Schlumpf-Geschichten Nr. 3 / Blauschlümpfe und Schwarzschlümpfe Schlumpfonie in C-Dur
Schlumpf-Geschichten Nr. 4 / Der Hauli-Vogel
Schlumpf-Geschichten Nr. 5 / Der Astro-Schlumpf
Schlumpf-Geschichten Nr. 6 / Der Tanz der hundert Schlümpfe
Schlumpf-Geschichten Nr. 7 / Der Auszug aus Schlumpfhausen
Schlumpf-Geschichten Nr. 8 / Der König der Schlümpfe
Schlumpf-Geschichten Nr. 9 / Der Zauberlehrling-Schlumpf
Schlumpf-Geschichten Nr. 10 / Die Schlumpflinge

Preis je Kassette DM 8,50 inkl. Mehrwertsteuer. Die anteiligen Porto- und Verpackungskosten betragen bei einer Bestellung DM 4,–. Lieferung kann nur gegen Vorkasse erfolgen! Den Betrag habe ich per Verrechnungsscheck beigelegt.

Vor- und Zuname _____

Straße und Nr. _____

PLZ und Wohnort _____

Datum _____

Unterschrift _____

Bestellschein senden an:
Bastei-Verlag, Jugendredaktion, Postfach 200 180,
51431 Bergisch Gladbach.

Wer das Heft nicht zerschneiden möchte, kann seine Bestellung auch auf eine Postkarte schreiben.

DER UNBERECHENBARE TIGER UND DER MUTIGE ELEFANTENFÜHRER

Die Spannung in der Arena von Zirkus Romani ist auf dem Höhepunkt. Zum ersten Mal soll der wilde Tiger durch den lodernden Feuerreif springen. Der tapfere Dompteur steht mitten unter den unruhigen Raubtieren. Da! Der Tiger springt los – direkt auf den Tierbändiger zu! Doch im Hintergrund hält sich der furchtlose Elefantenführer bereit, um gleich zu Hilfe zu kommen. Muß er eingreifen, oder kann der Dompteur den gefährlichen Tiger doch noch bändigen?

playmobil®